

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Забайкальского края
Комитет образования муниципального района «Агинский район»
Муниципальное образовательное учреждение
«Южно – Аргалейская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено: _____
Руководитель ШМО
Батоева РЦ
«01» 09 2023

Согласовано: _____
Зам. директора УВР
Ашхаева ДД
«01» 09 2023

Утверждено: _____
Директор школы
Батуева БС
Приказ № 124
От «01» 09 2023

Рабочая программа

Предмет: литературное чтение
Класс: 3
Учитель: Мижитова СБ

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка;
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета;
3. Содержание учебного предмета;
4. Тематическое планирование.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании» (с изменениями 31.03.2015);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (от 31.12.2015 г. №1576).
3. Федеральный перечень учебников, утвержденных, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 №253 (с изменениями на 26.01.2016);
4. Примерной ООП НОО утвержденной Министерством образования и науки РФ, протокол 08.04.2015 г. №1/15;
5. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189, с изменениями от 29 июня 2011 г., 25 декабря 2013 г., 24 ноября 2015 г.);
6. Авторской программы В.Ю.Свиридовой
7. Основная образовательная программа НОО МОУ «Южно-Аргалейская СОШ»;
7. Положение о Рабочей программе МОУ «Южно-Аргалейская СОШ» (протокол №18 от 18.05.2017г).

Специфика предмета «Русский язык» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- *обогащение* нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Планируемые результаты учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Учащийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- отличать художественный текст от научного и научно-популярного;
- пересказывать текст по плану;
- структурировать знания при сопоставлении текстов;

- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Учащийся получит возможность научиться:

- *пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;*
- *понимать структуру построения рассуждения;*
- *воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;*
- *проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;*
- *проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*
- *создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;*
- *устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);*
- *проявлять самостоятельность в групповой работе;*
- *контролировать свои действия в коллективной работе;*
- *выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.*

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;

- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- находить портрет и пейзаж в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.

Учащийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;
- осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;
- понимать особенности жанра басни;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах приемы создания комического;
- оценивать поступки героя и отношение автора к нему.

Круг детского чтения

Учащийся научится:

- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;
- осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;
- понимать назначение аннотации на литературное произведение;
- называть одно периодическое литературно-художественное издание.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;
- составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;
- писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;
- создавать презентации книг различной тематики;
- сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);
- участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.

Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;

- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;
- обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
- обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;
- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- самостоятельно находить мораль басни;
- понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.

Творческая деятельность учащихся

Учащийся научится:

- пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.

Учащийся получит возможность научиться:

- сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;
- читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;
- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;
- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;
- сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.

Место предмета в учебном плане

Согласно действующему учебному плану рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объеме 102 часов в 3 классе, в т.ч. аудиторных - 82 ч., внеаудиторных - 20 ч.

Работа по данному курсу обеспечивается УМК:

Свиридова В.Ю. Литературное чтение: учебник для 3 кл.: в 2 ч.: Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Хрестоматия по литературному чтению. 1, 2, 3, 4 кл. / автор-составитель В.Ю. Свиридова. Самара: Издательский дом «Федоров»: Издательство «Учебная литература».

Свиридова В.Ю. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 3 кл. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Бородин О.В., Синицкая А.В. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 3 кл.; 4 кл. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Березина Э.В. Поурочно-тематическое планирование к учебникам В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение». 3 кл.; Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Картинная галерея: иллюстративный материал к учебникам «Литературное чтение». 2–4 классы (авт. В.Ю. Свиридова): диск. Самара: Издательский дом «Федоров».

Проверь себя. Литературное чтение. 1 кл., 2 кл.: материалы для текущего и тематического контроля: диск. Самара: Издательский дом «Федоров».

Словари по русскому языку: толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, фразеологизмов.

Содержание учебного предмета

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучающимися некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и

формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценностей текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

Тематическое планирование по литературному чтению

№	Название разделов (тем)	Количество часов
1	Вводный урок. Ю.Мориц «1 сентября»	1
2	Что такое миф. «Калевала» (фрагмент). Интернет-экскурсия	1
3	Отношение человека и природы в древности. «Яичко» русская народная сказка.	1
4	С.Маршак «Дом, который построил Джек».	1
5	М.Я.Бородинская «Убежало молоко».	1
6	Образ мирового дерева. Викторина по волшебным сказкам	1
7	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок и жерновцы»	1
8	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	1
9	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Загадки.	1
10	Законы сказочного жанра. Сравнительный анализ сказок «Хаврошечка» и «Сивка-бурка».	1
11	Г. Новицкая «Береза», И.Бунин «Все лес и лес», Ф.Тютчев «Полдень»	1
12	Н.Носов «Шурик у бабушки».	1
13	М.В Исаковский «Прощай с теплым летом»	1
14	Обобщающий урок. Проверочная работа №1. Работа над проектом «Сборник сказок»	1
15	Интернет-экскурсия в художественные музеи. Работа над проектом.	1
1	Боги – олимпийцы. Боги – олимпийцы. «Прометей».	1
2	Отражение древних представлений о мире и человеке в описании путешествий и подвигов мифологического героя.	1
3	В.А. Жуковский «Родного неба Милый свет...», А.К. Толстой «Край ты мой...».	1

4	Образ родины в поэзии. Славянские боги. «Земля со дна океана».	1
5	Одухотворение сил природы. Русская народная сказка «Мороз. Солнце и Ветер»	1
6	Образ ветра в литературе, живописи, музыке. КВН	1
7	А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
8	Библиотечный урок. Сказки А.С. Пушкина	1
9	Сочинение по впечатлениям о картине.	1
10	Олицетворение в поэтическом и живописном образах. А.Фет «Глубь небес опять ясна».	1
11	М.Лермонтов «На севере диком...».И.Шишкин«Сосна»	1
12	С.Козлов «Такое дерево»	1
13	Г.Снегирев «Чудесная лодка»	1
14	А.Фет «Летний вечер тих и ясен», Е.Евтушенко «Заря у клена на руках»	1
15	С.Козлов «Как поймать облако».	1
16	Духовный мир героев. Сказок С.Г. Козлова. Библиотечный урок	1
17	Необычное в обычном. Хокку, Басё, Кикаку, Исса. С. Есенин «С добрым утром»	1
18	Обобщающий урок. Проверочная работа №2	1
1	Мать Сыра Земля.	1
2	«Похищение Персефоны»	1
3	«Небесные великаны». Сказание.	1
4	К. Паустовский «Прощание с летом»	1
5	Точность поэтических образов. А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою». Экскурсия в зимний лес.	1
6	Сочинение «Чудесная жизнь леса зимой»	1
7	«Хитрая лиса» (корякская сказка)	1
8	Особый почерк автора. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка».	1
9	М.Яснов «Мы и птицы», Э.Мошковская «Зяблик согрелся», М.Шагал «Синий дом»	1
10	Особая повествовательная манера писателя. П.Бажов «Серебряное копытце».	1
11	Точность поэтических образов. А.Фет «Чудная картина», М.Лермонтов «Горные вершины»	1
12	Поэтические образы малой родины. Н.Рыленков «Все в тающей дымке». И.Левитан «Тихая обитель»	1
13	Обобщающий урок. Защита мини проектом.	1
14	Картинная галерея	1
15	Обобщающий урок. Проверочная работа№3	1
1	«Почему звери друг от друга отличаются» (Нанайская сказка)	1
2	«Отчего у зайца длинные уши» (мансийская сказка)	1
3	«Медведь и бурундук» (нивхская сказка)	1
4	П. Барто «Зимние гости»	1
5	Р.Киплинг «Отчего у верблюда горб»	1
6	Наедине с книгой. Сказки Р. Киплинга о животных.	1
7	И.Акимовский «Обезьяньи носы», «Броненосцы»	1
8	Тим Собакин «Две коровы и коровка». Урок-игра. Считалки.	1
9	Создание сказок и рассказов	1

	по мотивам прочитанных произведений	
10	К.Паустовский «Стальное колечко» Сочинение – отзыв по рассказу «Стальное колечко»	1
11	Взгляд поэта и художника. И.Бунин «Родник». Природа родного края в произведениях писателей, художников.	1
12	Ю.Коваль «Тузик», «Висячий мостик», «Тучка и галки».	1
13	А.Фет «Весенний дождь», С.Маршак «Ландыш»	1
14	Н.Матвеева «Солнечный зайчик». И Грабарь «Мартовский снег»	1
15	В.Драгунский «Красный шарик в синем небе». В.Поленов «Заросший пруд»	1
16	Сочинение по картине И. Грабаря «Мартовский снег»	1
17	Обобщающий урок. Проверочная работа №4. Презентация проекта.	1
1	Прометей с Эпиметеем лепят смертных из глины (из древних мифов)	1
2	Н.Матвеева «Девочка и пластилин». В.Кандинский «Два овала»	1
3	И. Крылов «Ворона и лисица»	1
4	И.Крылов «Лисица и виноград».	1
5	Басни Эзопа. Сравнительный анализ басен. Иллюстрации В.Серова к басням И.Крылова.	1
6	Творческая работа – сочинение басни в прозе.	1
7	Библиотечный урок. Работа в Хрестоматии с баснями Л.Н. Толстого, Эзопа, И.А. Крылова	1
8	С.Михалков «Бараны».	1
9	Народная сказка «У страха глаза велики»	1
10	В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Игра по ролям	1
11	Басенная основа сказки (фрагмент из «Панчатантры»).	1
12	Юмористическая природа. Рассказа К.Г. Паустовского «Кот Ворюга»	1
13	Нравоучительный Смысл рассказа К.Г. Паустовского «Кот Ворюга»	1
14	И.М. Пивоварова «Плохие сны», В.В. Голявкина «Был не крайний случай»	1
15	Обобщающий урок. Проверочная работа №5. Представление творческих и проектных работ.	1
1	Вечные ценности искусства и творчества. Миф «Орфей и Эвридика»	1
2	М.Бородинская «Художник». А.Герасимов «После дождя»	1
3	Ю.Коваль «Соловьи»	1
4	Б.Заходер «Что такое стихи» К.Бальмонт «Трудно Фее», «Гномы»	1
5	Мотив «маленького» героя в народных и авторских произведениях. Отзыв о произведении. «Терешечка»,Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик».	1
6	Урок-игра. Г.Х.Андерсен «Дюймовочка».	1
7	Сказочный мир Андерсена. Трепетная красота сказочных героев.	1
8	Презентация инсценированных отрывков из сказки «Дюймовочка»	1
9	Знакомство с повестью-сказкой С. Лагерлёф «Чудесное путешествие»	1
10	Отзыв о произведении.	1
11	М.Пришвин «Разговор деревьев». И. Шишкин «Сныть-трава», А. Дюрер «Трава»	1
12	М.Бородинская «В гостях у лесника».	1
13	Обобщающий урок. Викторина по рассказам М.Пришвина.	1
14	Наедине с книгой. Сказки о феях, гномах, эльфах.	1

	Проверочная работа №6	
1	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Выставка (школьная библиотека)	1
2	Ю.Кушак «Подарок в день рождения».А.Дюрер «Заяц». М.Бородицкая «Котенок»	1
3	И.Тургенев «Воробей», Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1
4	Э.Мошковская «Нужен он...» Сочинение-рассуждение	1
5	Пробуждение чувств в душе юного героя. В.Драгунский «Девочка на шаре». М.Шагал «Автопортрет с семью пальцами».	1
6	С.Махотин «В тридцатом веке». М.Шагал «Часы»	1
1	Обобщающий урок. Брей-ринг.	1
8	Повторение изученного. Интернет-экскурсия.	1